



Montag, 23. Februar 1998

Allgemeine Zeitung

RHEIN MAIN PRESSE

Hahnenbacher Gans und Almabtrieb beleuchtet

Kappensitzung mit flotten Tänzen, Zwiegesprächen und herrlichen Gesangsvorträgen mit vielen lokalen Themen

WM. HAHNENBACH – Mit einem schönen Funkentanz eröffneten die Turnerinnen die Kappensitzung der Fastnachtsgemeinschaft in der Hahnenbacher Turnhalle. Rita Esch und Petra Bertram hatten mit den neun Mädchen den

Tanz eingeübt.

Tanja Korz und Nadine Gabriel moderierten den Abend. Tatkräftig unterstützt wurden sie von den Pagen Kati Stauch und Laura Gabriel.

In die Fußstapfen ihrer Mutter Hedwig Kuttler trat Ortrud



Diese Mädchen hatten ihren Tanz selbst einstudiert. Bilder: WM

Metz. Die Männer waren Ziel ihrer närrischen Attacken. Sie setzte sich in der Bütt dafür ein, daß diese endlich gleichberechtigt werden.

Yvonne Goldschmidt, Sarah Bertram, Viktoria Danneker, Sabrina Simon und Elisabeth Schneider hatten selbst einen modernen Tanz mit Schwarzlicht einstudiert.

Ein gesanglicher Höhepunkt dann der Auftritt des MGV unter Leitung von Peter Nerschbach, der auch am Klavier begleitete. „Seht her, was uns die Zeit beschieden, ein Männerchor mit Frauen durchsetzt“, setzte man sich mit den Veränderungen innerhalb des Klangkörpers humorvoll auseinander.

Zu welchen Erheiterungen es kommen kann, wenn ein Heiratswilliger ein Partnervermittlungsbüro mit einer Reitschule verwechselt, zeigten Bärbel Gabriel und Mareike Barth.

Kein Auge blieb beim Vortrag von Hans Fahsing trocken, der von seiner Frau angetrieben zum Koch wurde und von seinen Erfahrungen be-



Der gemischte Chor des Männergesangvereins Hahnenbach bei seinem Vortrag (in Teilansicht).

richtete.

Gar manch einer spitzte beim 45minütigen Gesangsvortrag der „Weinknorze“ die Ohren und hoffte, ob er ebenfalls auf die närrische Schippe genommen wurde. Die Gruppe um Ortsbürgermeister Erich Schmäler hatte sich des Dorfgeschehens angenommen, und die Ereignisse wurden musikalisch serviert. Die Anschaffung

eines Multicars durch die Gemeinde gehörte ebenso zum Rückblick wie der Almabtrieb und weitere größere und kleinere Begebenheiten.

Als Bauarbeiter tanzten sich dann die Mädchen des TV unter Leitung von Rita Esch in die Herzen der Besucher.

Einen von Gabi Stauch einstudierten Striptease mit Schwarzlicht legte dann der

Kegelclub auf.

Sonja Krauß und Katja Giloy strapazierten als Bauernfrauen die Lachmuskeln.

Das Finale wurde wiederum vom MGV eingeläutet. Auch hier wurde Ortsgeschehen glossiert und besonders Hans Fahsing, der in die Rolle der berühmten Hahnenbacher Gans geschlüpft war, hatte die Lacher auf seiner Seite.